

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

**Управление народного образования Администрации Котовского
муниципального округа**

МКОУ "Садовская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

классного руководителя

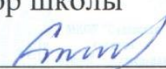


Савиных М. А.

Протокол № 1 от 28.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Степанова Ю.В.

Приказ № 117 от 28.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2432)

Дополнительного объединения «Музейное дело»

Садовое 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО составителя	Некрасова Анастасия Викторовна
Учреждение	МКОУ «Садовская СОШ»
Наименование программы	Музейное дело
Объединение	Русская горница
Тип программы	дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Социально - педагогическая
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	12 - 13 лет
Срок обучения	1 год
Объём обучения	68 часов
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Проведение музейных занятий, направленных на развитие творческих и познавательных способностей детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.
С какого года реализуется программа	2023

Пояснительная записка

Актуальность

Преобразование деревень и сел в благоустроенные города связано с изменением прежнего крестьянского двора, былой избы, строительством новых современных, многоэтажных домов.

При этом очень важно не потерять и сберечь то ценное, что накапливалось народной культурой веками. С каждым годом все меньше остается деревень со старыми крестьянскими избами. Вы можете сказать, что не о чем жалеть - старое уходит вместе со своим временем. Но оно нам нужно, потому что без него нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частица прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце.

Почему именно изба? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность, отчего дома. Давайте немного окунемся в этот мир. Мудро и просто устроена русская изба. Кормилица и источник тепла печь, ласково называемая в народе «матушка, государыня печка». Недаром само слово «изба» произошло от древнерусских слов, употребляемых ещё в летописях «исть-ба» - истопка, от глагола «истопить». Красный или Божий угол, где располагались святыни иконы, защищавшие и охранявшие дом от напастей и зла. Длинный стол с самоваром и лавками. Сундук с рукоделием. Прялка. Люлька. Бабий угол. Расписной шкаф с посудой. Вот и все премудрости, но сколько восторга и радости вызывает у первоклассников самая первая экскурсия в музей, которая рассказывает о том, как жили их дедушки и бабушки. На занятиях, которые будут проходить в рамках программы кружка в музее, ребята узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные. Учащиеся познакомятся с народной культурой, ее формами через устное народное творчество, песенный и игровой фольклор, декоративно-прикладное творчество. Ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним.

Основные направления в деятельности:- увлекательные встречи с народной культурой. Каждое занятие включает в себя знакомство с музейными предметами экспозиции, традиционные народные песни и хороводы, дидактические игры с этнографическими предметами, короткие фольклорные выступления.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Данная программа является актуальной. Так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, собран краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры) ведётся летопись села и школы, создан музей.

Нормативно-правовая база

1. Устав МКОУ «Садовская СОШ»
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 3273-ФЗ
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008)

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
6. Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Садовская СОШ».

Целью программы «Русская изба» является проведение музейных занятий, направленных на развитие творческих и познавательных способностей детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.

Задачи:

дать детям представление о традиционной крестьянской семье как хозяйственной и нравственной основе жизни; познакомить с семейным укладом, обычаями и обрядами, показать роль семьи в сохранении и передаче традиций;
сформировать в сознании детей чувство сопричастности к крестьянской культуре через игру и фантазию;
освоить старинные детские игры, обогатить речь ребёнка пословицами, поговорками, загадками.
Программа предусматривает использование *межпредметных связей* с историей, литературой, рисованием, музыкой.
Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 6-14 лет.

Сроки реализации программы – 1 год (68 часов).

Формы занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая.
Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма.

Основные направления работы

усвоение теоретических знаний;
формирование практических навыков.

Формы и методы работы.

Словесные, наглядные, практические

Проектно-исследовательская деятельность

Активные методы обучения: поисковая деятельность, ролевые игры, использование Интернет

Формы и методы контроля

Критерии оценки результатов реализации программы

Результаты будут отслеживаться руководителем музея:

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

а) собеседования с учащимися

б) наблюдения

в) анкетирования

г) метода самооценки

2. Ведение «Книги отзывов».

3. Публикации материалов в школьную газету .

4. Творческие отчёты.

5. Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

6.Участие в массовых мероприятиях, конкурсах, проектах, создании портфолио.

Критерии оценки :

Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.

Сформированность познавательной активности учащихся.

Сформированность основных ценностных отношений.

Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу.

Сформированность готовности защищать Отечество.

Сформированность чувств сострадания и сопереживания.

Сформированность отношения к окружающей действительности. **Прогнозируемый результат**

Обучающийся узнают:

Традиции русского народа;
Предметы деревенского быта;
Понимать символику крестьянского быта.

Получат возможность:

1. Оформлять свои творческие работы;
2. Работать с источниками

Постигая различные технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, будь то тряпичная кукла, кукла из соломы, расписывая сундук, кухонную доску или лопатку дети становятся живыми продолжателями и носителями традиций русского народного искусства. А значит живо самосознание, жива самобытность.

Ожидаемые результаты программы

Планируемые личностные результаты

Самоопределение:

гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

Смыслообразование:

самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Нравственно-этическая ориентация:

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

эстетические потребности, ценности и чувства;

этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

Познавательные:

знакомить с бытом наших предков;

ориентироваться в своей системе знаний;

отличать новое от уже известного;

добывать новые знания, используя свой жизненный опыт;

перерабатывать полученную информацию;

обогащать речь учащихся.

Регулятивные:

определять и формулировать цель деятельности на занятиях;

сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени;

Коммуникативные:

слушать и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной речи;

Формы занятий: кружковые занятия

Направления деятельности

<i>Поисково-собираательная работа и работа с музейным фондом</i>	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
	2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
	3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.
	4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.
	5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным

	творчеством, ремеслом, военными действиями. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Работа с активом музея	1. Обучение актива основам музееведения. 2. Распределение между активистами музея определенных участков работы. 3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. 5. Участие в издательской деятельности.
Поисковая научно-исследовательская работа	1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 2. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 3. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. 4. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. 5. Создание видео и мультимедийных творческих проектов и сайта музея. 6. Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции.
Экскурсионно-просветительская работа	1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 3. Встречи с краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми родного края. 4. Дни открытых дверей. 5. Творческие отчеты. 6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием. 2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений. 3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства. 4. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района, города.
Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея. 3. Создание творческих групп. 4. Составление программы исследовательской деятельности. 5. Организация встреч, досуговой деятельности учащихся. 6. Оснащение и оборудование школьного музея.
Методическая и консультативная работа	1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ. 4. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами. 5. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками, Центром народного творчества. Обмен опытом с музеями других школ. 6. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров

	в работе школьного музея.
Материально-техническая база	1. Изготовление стендов, витрин, макетов. 2. Ремонтные и технические работы. 3. Приобретение технических и канцелярских средств.

Условия реализации Программы

- Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой.
- Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
- Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике и краеведению.
- Отслеживание результатов деятельности музея.
- Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, телевизора, диктофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

Учебно-тематический план

№ п/п	Формы контроля	Дата фактически	Темы	Количество часов	
				Теор	Прак
Строительство дома (выбор места, заготовка леса, соблюдение народных традиций, связанных со строительством избы).					
1	беседа		Знакомство с русской избой. Экскурсия.		2
2	беседа		Выбор места для строительства избы.	1	1
3	дискуссия		Народные традиции, связанные со строительством избы.	1	1
Путешествие в "красный" угол (почему угол называли "красным", как его украшали, традиции переднего угла).					
4	Фронтальный опрос		Почему угол называли «красным», как его украшали.	1	1
5			«Красный» угол, традиции переднего угла.Оформление красного угла	1	1
6			Знакомство с задним углом избы (бабий кут).	1	1
Из бабушкиного сундучка (жили-были ... люди, слова и вещи).					
7	Фронтальный опрос		Знакомство с задним углом избы. Секреты русской печки. Экскурсия		2
8	эссе		Знакомство с задним углом избы. О чём звенит самовар.	1	1
9	беседа		У русской печи. Ухват – чугунка брат.	1	1
10	игра		Деревянное коромысло на плече моём повисло. Игра «Не пролей воду».	1	1
11	игра		Деревянное коромысло на плече моём повисло.	1	1
12	Фронтальный опрос		История вещей. Утюг. Рубели.	1	1
13	Фронтальный опрос		Бабушкин сундучок.	1	1

14	Фронтальный опрос		Крынки и кувшины.	1	1
15	Фронтальный опрос		Наблюдники .	1	1
16	Фронтальный опрос		Рукомойник.	1	1
17	Фронтальный опрос		Русские прялки. Разучивание игры «Клубок катится».	1	1
18	Фронтальный опрос		Самопряха. Веретено. Образы пряжи и непряжи в сказках.	1	1
19	Фронтальный опрос		Лавки и скамья .	1	1
20	Фронтальный опрос		Кадки и кадушки.	1	1
21	беседа		Символ России – деревянная ложка.	1	1
22	тест		История деревянной ложки.	1	1
23	тест		Что найдём на русской печи.	1	1
24	Фронтальный опрос		Лоскутное одеяло.	1	1
25	Эссе		На полати и кровати.	1	1
26	тест		Что стелили на кровать.	1	1
27	беседа		Самовары простые и расписные.	1	1
28	беседа		Кухонная утварь.	1	1
29	игра		Мы за чаем не скучаем. Праздничная программа.	1	1
30	Эссе		Роль полотенца, рушника в русской избе.	1	1
31	Фронтальный опрос		Северное ткачество. Половики .	1	1
32	Фронтальный опрос		Экскурсия	2	
33 - 34	тест		Итоговое занятие.		3

Список литературы

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. – М.: Академия, 2000.
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Молодая гвардия, 1991.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
5. Календарные обрядовые праздники. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
7. Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературные путешествия. – М., 1986.
8. Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика - Синтез. 2006.
10. Агапова, И.А. Праздники в начальной школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144с.: ил.
11. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – СПб.: «Паритет», 2006. – 160 с.
12. Лазарев, А. И. Народоведение 2 класс. Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн.изд-во, 1997. – 192с.: илл.
13. Лазарев, А. И. Народоведение 3 класс. Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн.изд-во, 2000. – 224с.: илл.
14. Праздничный веселый хоровод: сценарии календарных театрализованных классных часов и игр. 1-4 классы / авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.

Тестовые задания

Инструкция: выберите один правильный вариант ответа.

Вопрос №1. Крестьянский дом как маленькая Вселенная, он символизировал связь человека с космосом. Что символизировала в русской избе *крыша и верхняя часть дома*?

1. облака;
2. небо;
3. планету Меркурий;
4. Землю.

Вопрос №2. Крестьянский дом как маленькая вселенная, он символизировал связь человека с космосом. Что символизировала в русской избе *клеть* (крытый деревянный сруб с окнами, дверью, полом)?

1. небо;
2. землю;
3. подземный мир;
4. солнце.

Вопрос №3. Крестьянский дом как маленькая вселенная. Он символизировал связь человека с космосом. Что символизировал в русской избе *подклет* (подполье)?

1. небо;
2. землю;
3. подземный мир;
4. луну.

Вопрос №4. Что означает выражение "*красное крыльцо*" русской избы?

1. окрашено в красный цвет;
2. стоп, красный цвет - хода нет;
3. красивое главное крыльцо.

Вопрос №5. Что такое "*красный угол*" в русской избе?

1. духовный центр дома, большой, святой передний угол избы;
2. угол, в котором располагалось ведро с водой для тушения пожара,
3. угол, расписанный красным орнаментом.

Вопрос №6. Что такое *палати*?

1. деревянный пол в сенях;
2. походная палатка;
3. деревянный настил возле печи, выполнял функцию кровати.

Вопрос №7. Что олицетворяет собой *ковш-утица*, в котором подавали квас, медовуху?

1. детей;
2. гостеприимную и домовитую хозяйшку;
3. удачную рыбалку.

Вопрос №8. Что олицетворял собой *ковш-конюх*?

1. хозяина дома;
2. семью, предков;
3. удачную охоту.

Вопрос №9. Для чего предназначались *вальки*?

1. для штопки ветхой одежды;
2. для вязания шерстяных изделий;
3. для выколачивания белья при стирке на реке.

Вопрос №10. Для чего предназначался *рубель*?

1. для разглаживания льняных увлажненных холстов, намотанных на скалку;
2. для вышивания;
3. для заготовки дров.